

rēs ratio network

19 Δεκεμβρίου 2015 – Απρίλιος 2016

## Έφη Μπίρμπα - Τα ωραία χέρια μας

Ευθύμης Φιλίππου

Το έργο *Τα ωραία χέρια μας* επικεντρώνεται στη σύνθεση μιας σειράς εικόνων που ανασύρουν από τη μνήμη τους έξι πρόσωπα κατά τη μυσταγωγική και καθαρτήρια συνάντησή τους. Μέσω της τυπολογίας ενός ταφικού τελετουργικού, των ιδιόμορφων κανόνων συμπεριφοράς που αυτό επιβάλλει, εκδιπλώνεται η διαλεκτική σχέση ανάμεσα στην ατομική εμπειρία και το ιερό στοιχείο της ύπαρξης.

Η Έφη Μπίρμπα και οι συνεργάτες της πλάθουν αλληλουχίες σημασιών-εικόνων μέσω αποσπασματικών δράσεων, πράξεων και σπαραγμάτων λόγου που δεν είναι παρά απόφεις λεκτικές πράξεις. Οι διακριτές ύλες της παραστασιακής γλώσσας μορφώνουν ένα ρευστό σώμα από πολλαπλότητες και ρήγματα. Το συνολικό αποτέλεσμα διαθέτει τόσο την υφολογία όσο και την δομή της ονειρικής λειτουργίας. Στο ενύπνιο των *Ωραίων χεριών μας* ο χρόνος τεμαχίζεται και ανασυντίθεται προς όφελος των συνδέσεων και των ρήξεων που φωτίζουν το ασυνεχές της ανθρώπινης ύπαρξης, καταφάσκοντας παράλληλα στην θνητότητα. Η έξοδος-αποχωρισμός, η διάβαση και η είσοδος-ένταξη σε μια συμποσιακή κοινωνία, είναι ο μίτος με τον οποίο εκτυλίσσεται αυτή τη φορά η σκηνοθετική-εικαστική γλώσσα της Έφης Μπίρμπα.

Η αδυνατότητα οποιουδήποτε ανθρώπου, των έξι προσώπων του έργου, να συλλάβουν τον θάνατό τους, τους οδηγεί σε μια προσπάθεια να καταστήσουν δυνατή, ορατή για τους θεατές του έργου, την εννόηση αυτού που επίκειται, αυτού που δεν ανήκει στην εμπειρία. Τα πρόσωπα του έργου κινούνται σε ένα χώρο αναμονής, στον προθάλαμο του επικείμενου θανάτου και μεταβαίνουν, απ' τη μια σκηνή στην άλλη, στην απρόσιτη μεριά του θανάτου τους.

*Τα ωραία χέρια μας* είναι αποτέλεσμα της αλληλεπίδρασης των συντελεστών της παράστασης με τον συγγραφέα Ευθύμη Φιλίππου, όπου κείμενο και παραστασιακή δράση δημιουργήθηκαν εν προδῶ, μορφώνοντας το έργο.

**Σύλληψη, σκηνοθεσία, σκηνογραφία, κοστούμια:** Έφη Μπίρμπα

**Κείμενο:** Ευθύμης Φιλίππου

**Ηχητικός σχεδιασμός:** Coti K.

**Φωτισμοί:** Θύμιος Μπακατάκης

**Καλλιτεχνικός συνεργάτης:** Μιχαήλα Πλιαπλιά

**Καλλιτεχνικός συνεργάτης-βοηθός σκηνοθέτη:** Σοφία Γεωργοβασίλη

**Επιμέλεια σκηνογραφίας:** Μιχαήλα Πλιαπλιά

**Επιμέλεια κοστούμιών:** Όλγα Μπρούμα

**Ερμηνευτές:** Ιπποκράτης Δελβερούδης, Νίκος Καμόντος, Ελένη Μολέσκη, Ευαγγελία Ράντου, Άρης Σερβετάλης, Αχιλλέας Χαρίσκος

## **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ**

### **Θέατρο Ροές**

Ιάκχου 16, Γκάζι

### **Πληροφορίες-Κρατήσεις Θέατρο Ροές**

210 3474312

[info@resrationetwork.gr](mailto:info@resrationetwork.gr)

### **Παραστάσεις**

19 Δεκεμβρίου 2015– Απρίλιος 2016

### **Ημέρες και ώρες παραστάσεων**

Από 19 έως και 25 Δεκεμβρίου 2015:

Τετάρτη – Κυριακή 21:00

Από 26 Δεκεμβρίου 2015 έως Απρίλιο 2016:

Σάββατο 18:30

Τετάρτη – Κυριακή 21:00

Οι παραστάσεις που έχουν προγραμματιστεί για τις 17,18,19 (21:00) και 20 (18:30) Φεβρουαρίου, καθώς και για τις 16 και 17 (21:00) Μαρτίου του 2016 δε θα πραγματοποιηθούν.

### **Τιμές εισιτηρίων**

Κανονικό 17 ευρώ

Φοιτητικό, Ανέργων 12 ευρώ

### **Διάρκεια παράστασης**

1 ώρα και 20 λεπτά

### **Προπώληση εισιτηρίων**

<http://www.viva.gr/tickets/venues/theatro-roes/>

Viva.gr, τηλ. 11876, Public, Παπασωτηρίου, Seven Spots, Ιανός, Reload, Media Markt



Ιστοσελίδα:

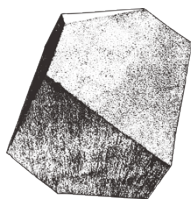
<http://www.resrationetwork.gr/>

facebook:

[https://www.facebook.com/pages/R%C4%93s-Ratio-Network-%CE%98%CE%AD%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%BF-%CE%A1%CE%BF%CE%AD%CF%82/1454894904772971?ref=aymt\\_homepage\\_panel](https://www.facebook.com/pages/R%C4%93s-Ratio-Network-%CE%98%CE%AD%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%BF-%CE%A1%CE%BF%CE%AD%CF%82/1454894904772971?ref=aymt_homepage_panel)

Φωτογραφίες παράστασης

Δέσποινα Σπύρου



**rēs ratio** network