

rēs ratio network

Νοέμβριος 2016

## Έφη Μπίρμπα - Ριχάρδος Β'

"Ο Σαίξπηρ δεν δραματοποιεί μόνο την ιστορία, δραματοποιεί και την ψυχολογία. Μας τη δίνει σε μεγάλες φέτες και κει μέσα, αναγνωρίζουμε τον εαυτό μας".

Γιαν Κοτ

Το **Rēs Ratio Network** παρουσιάζει στο **Θέατρο Ροές** την τέταρτη σκηνοθετική δουλειά της Έφης Μπίρμπα, **Ριχάρδος Β'**, βασισμένη στο έργο του Γουίλιαμ Σαίξπηρ, *Ο Βασιλιάς Ριχάρδος ο Β'*, από **Παρασκευή 25 Νοεμβρίου 2016**. Μαζί της μια εξαιρετική ομάδα ερμηνευτών με επικεφαλής τον Άρη Σερβετάλη στον ομώνυμο ρόλο και τους Νίκο Καμόντο, Ερμή Μαλκότση, Ιωάννα Τουμπακάρη, Αχιλλέα Χαρίσκο.

Ο βασιλιάς ως ιερό πρόσωπο, ως Ήλιος. Ο βασιλιάς Ριχάρδος ως κεντρικό σώμα που φωτίζει τους δορυφόρους του –τους υπηκόους, τους κόλακες, τους σφετεριστές του θρόνου– τα γρανάζια του Μεγάλου Μηχανισμού της Ιστορίας, διαγράφοντας την πορεία του προς το Πάθος. Ο βασιλιάς Ριχάρδος κρημνίζεται από τις παραδοχές που συγκροτούν την εικόνα του, την ταύτιση με το ιερό και την αναμφισβήτητη αίγλη του προσώπου. Η βασιλεία ως κατασκευή, ως πηλός που πλάθεται με τα χέρια και σχηματοποιείται ως σφαίρα, μια ευπαθής Globus Cruciger, ο Κόσμος στα χέρια του βασιλιά. Ο βασιλιάς πέφτει. Ο τίτλος, η ιδιότητα, η εξουσία, αποσπώνται βίαια από το πρόσωπο του Ριχάρδου εξωθώντας τον να επιστρέψει στον εαυτό. Η τραγωδία της επίγνωσης, ενός κόσμου που απελευθερώνεται από την αυταπάτη.

Αφορμώμενη από τις ανθρώπινες καταστάσεις, τα πάθη, την κατάρρευση της ηθικής τάξης και τον Μέγα Μηχανισμό της Ιστορίας που αποδεικνύεται ισχυρότερος από τα πρόσωπα και την εξουσία, η εργασία επικεντρώνεται στην τραγικότητα της εκθρόνισης του βασιλιά, της απογύμνωσής του από την κατάσταση της βασιλείας, από κάθε πλάνη και στον συνειδησιακό σεισμό που έπεται.



Το αντικείμενο που εικονίζεται στην φωτογραφία δημιουργήθηκε από την Έφη Μπίρμπα σε συνεργασία με τον κεραμίστα Χρήστο Τσούτη, με αφορμή την καλλιτεχνική εργασία της Carolina Vallejo "Jewellery for the Seven Sins-Pride"

**Σύλληψη, σκηνοθεσία, σκηνογραφία, κοστούμια:** Έφη Μπίρμπα

**Φωτισμοί:** Θύμιος Μπακατάκης

**Ηχητικός σχεδιασμός:** Coti K.

**Καλλιτεχνικός συνεργάτης-επιμέλεια κειμένων:** Μιχαήλα Πλιαπλιά

**Καλλιτεχνικός συνεργάτης-βοηθός σκηνοθέτη:** Σοφία Γεωργοβασίλη

**Καλλιτεχνικός συνεργάτης-επιμέλεια σκηνικών και κοστούμιών:** Αλέγια Παπαγεωργίου

**Καλλιτεχνικός συνεργάτης-Ειδικές κατασκευές σκηνογραφίας:** Σωκράτης

Παπαδόπουλος

**Καλλιτεχνικός συνεργάτης-special effects:** Αλέξανδρος Λόγγος

**Βοηθός σκηνοθέτη-διαχείριση ηλεκτρονικού υλικού:** Μαριάννα Έλληνα

**Εκτέλεση κοστούμιών:** Tsouknida

**Φωνητική διδασκαλία:** Αθηνά Τρέβλια

**Ερμηνευτές:** Νίκος Καμόντος, Ερμής Μαλκότσης, Άρης Σερβετάλης, Ιωάννα Τουμπακάρη,

Αχιλλέας Χαρίσκος

**Φωτογραφίες παράστασης:** Γιώργος Καπλανίδης

**Video και teaser παράστασης:** Γρηγόρης Πανόπουλος, Makeyourownfilms

Τις κομμώσεις επιμελήθηκε το **Lemon Poppy Seed**

**Teaser:** <https://www.youtube.com/watch?v=D43AqGBkYIE>

## ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

**Πρεμιέρα:** Παρασκευή 25 Νοεμβρίου 2016

**Ημερομηνίες:** 25 Νοεμβρίου 2016 – 29 Ιανουαρίου 2017

**Ημέρες & ώρες παραστάσεων:** από Τετάρτη ως Κυριακή, 21:00 **Διάρκεια:** 90 λεπτά

**Εισιτήρια:** Πέμπτη ως Κυριακή Τιμή γενικού εισιτηρίου 17€, Φοιτητικό 12€, Άνεργοι-Ατέλεια 10€

Κάθε Τετάρτη Ενιαίο προνομιακό εισιτήριο 10€

**Προπώληση** από 03 Νοεμβρίου 2016

*Ειδική προσφορά για προαγορά εισιτηρίων μέχρι και 24 Νοεμβρίου 11€*

**Προπώληση εισιτηρίων:**

<http://www.viva.gr/tickets/venues/theatro-roes/>

Viva.gr, τηλ. 11876, Public, Seven Spots, Reload, Media Markt, Ευριπίδης Βιβλιοπωλεία



Θέατρο Ροές

Ιάκχου 16, Γκάζι

Πληροφορίες-Κρατήσεις Θέατρο Ροές

210 3474312

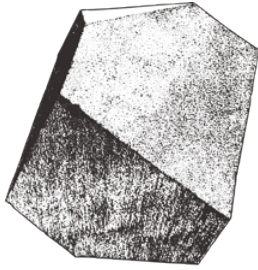
[info@resrationetwork.gr](mailto:info@resrationetwork.gr)

Ιστοσελίδα:

<http://www.resrationetwork.gr/>

facebook:

[www.facebook.com/ResRatioNetwork](http://www.facebook.com/ResRatioNetwork)



rēs ratio network

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

