



ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ - Φεβρουάριος 2019

## Έφη Μπίρμπα - Δον Κιχώτης, Βιβλίο 2<sup>ο</sup>, κεφ. 23<sup>ο</sup>

«Η θέα της μεταμφιεσμένης μορφής, ως καθαρά αισθητική εμπειρία, μας οδηγεί πέραν του καθημερινού βίου σ' έναν κόσμο που βασιλεύει κάτι διαφορετικό από το φως της μέρας· μας ξαναφέρει στον κόσμο του άγριου, του παιδιού και του ποιητή, που είναι ο κόσμος του παιχνιδιού.»

Η παράσταση «**Δον Κιχώτης, Βιβλίο 2<sup>ο</sup>, Κεφ. 23<sup>ο</sup>**», μετά την αναμενόμενη επιτυχία της στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά κατά τη θεατρική περίοδο 2018, περιοδεύει στην Ελλάδα!

Πρόκειται για την τελευταία καλλιτεχνική δουλειά της Έφης Μπίρμπα με τον Άρη Σερβετάλη, που εντυπωσίασε για ακόμη μία φορά κοινό και κριτικούς και δικαίως αναγνωρίστηκε ως η πιο ώριμη τους. Η performance «**Δον Κιχώτης, Βιβλίο 2<sup>ο</sup>, Κεφ. 23<sup>ο</sup>**», βασισμένη στο έργο του Μιχαήλ Θερβάντες *Δον Κιχώτης*, μετά από μια soldout πορεία, ταξιδεύει το Φεβρουάριο στην υπόλοιπη Ελλάδα με δεύτερο της σταθμό τη **Θεσσαλονίκη**, για 4 μοναδικές παραστάσεις, **14-17 Φεβρουαρίου 2019**, στο **Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης**.

Είναι η πέμπτη σκηνοθεσία της Έφης Μπίρμπα που παρουσιάζει το **Rēs Ratio Network**. Μαζί της μια εξαιρετική ομάδα ερμηνευτών με επικεφαλής τον Άρη Σερβετάλη και τους **Αχιλλέα Χαρίσκο, Ιωάννα Τουμπακάρη, Αλέξανδρο Βαρδαξόγλου, Σοφία Γεωργοβασίλη, Δάφνη Αντωνιάδου, Κυριάκο Σαλή**.

### ΥΠΟΘΕΣΗ

Στο 23<sup>ο</sup> κεφάλαιο του 2<sup>ου</sup> βιβλίου, ο Δον Κιχώτης, ως τραγικό πρόσωπο κι ενσάρκωτης μιας γνήσιας εσωτερικότητας, συλλαμβάνεται να διαγράψει μια κατακόρυφη πορεία προς το εσωτερικό της σπηλιάς του Μοντεσίνου· προς τα βάθη των φαντασιακών αναμετρήσεων. Έχοντας παραμερίσει κάθε κοινό φόβο κι αφηφώντας τον κίνδυνο του καταποντισμού, εισέρχεται σ' έναν τόπο εμπειρίας εκουσίως με την αμφίεση του περιπλανώμενου ιππότη, όπως εισέρχεται το παιδί σ'ένα περιβάλλον που διέπεται από τους ιδιόμορφους κανόνες παιχνιδιού.

Με αφορμή την κατάβαση και την απόκρυψη, ενύπνια περιπλάνηση του Δον Κιχώτη-*Homo Ludens* εντός του περιβάλλοντος του σπηλαίου, στην παράσταση παρακολουθούμε μια αλληλουχία επεισοδίων υπό τους ιδιόμορφους κανόνες που ορίζει η τάξη του παιχνιδιού, όπου όλα πολλαπλασιάζονται καθώς ανακλώνται αδιάκοπα στα κάτωπτρα ενός ιδιωτικού οράματος της πραγματικότητας, όπου όλα συνδέονται μέσω του κατακόρυφου άξονα της κατάβασης με τη μεγαλύτερη ιδέα της ζωής.

## **Συντελεστές**

Σκηνοθεσία-δραματουργία-σκηνογραφία-κοστούμια: **Έφη Μπίρμπα**

Κείμενα: **Μιχαήλα Πλιαπλιά, Effi Rabsilber, Έφη Μπίρμπα**

Επιμέλεια κειμένων: **Μιχαήλα Πλιαπλιά**

Σχεδιασμός φωτισμού: **Γιώργος Καρβέλας**

Συνθέτης-σχεδιασμός ήχου: **Constantine Skourlis**

Κατασκευή σκηνικών: **Σωκράτης Παπαδόπουλος**

Κατασκευή κοστούμιών: **Δέσποινα Μακαρούνη**

Βοηθός σκηνοθέτη: **Μαριάννα Έλληνα**

Βοηθός σκηνογράφου: **Μυρτώ Λάμπρου**

Βοηθός ενδυματολόγου: **Δάφνη Ηλιοπούλου**

Τεχνικός υπεύθυνος: **Γιάννης Ψαρρός**

Ηχολήπτης: **Ηλίας Φλάμμος**

Ερμηνευτές: **Άρης Σερβετάλης, Αχιλλέας Χαρίσκος, Ιωάννα Τουμπακάρη, Αλέξανδρος Βαρδαξόγλου, Σοφία Γεωργοβασίλη, Δάφνη Αντωνιάδου, Κυριάκος Σαλής**

Κινηματογράφηση trailer-teaser: **Γρηγόρης Πανόπουλος | [makeyourownfilms.com](http://makeyourownfilms.com)**

Φωτογραφίες: **Γιώργος Καπλανίδης**

Γραφιστική: **Πασχάλης Ζέρβας | + wolframgrafik**

Εναερίτης-εκπαιδευτής αναρρίχησης: **Βάιος Καραλάιος**

Υπεύθυνες επικοινωνίας: **Κατερίνα Αποστολοπούλου, Ευαγγελία Σκρομπόλα**

Παραγωγή & Εκτέλεση παραγωγής: **Rēs Ratio Network**

Η παράσταση επιχορηγήθηκε από το **Υπουργείο Πολιτισμού** και είναι συμπαραγωγή του **Rēs Ratio Network** με το **Δημοτικό Θέατρο Πειραιά**



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

## ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ



### ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ημέρες παραστάσεων: Πέμπτη 14 – Κυριακή 17 Φεβρουαρίου 2019

Διάρκεια: 120 λεπτά

Ωρα: 21:00

Χώρος: ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Τιμές εισιτηρίων:

A. ΖΩΝΗ 25€

B. ΖΩΝΗ 20€

Γ. ΖΩΝΗ 17€

Δ. ΖΩΝΗ 15€(φοιτητικό)

Ε. ΖΩΝΗ 12€(μειωμένο)

ΣΤ. ΖΩΝΗ 10€(μειωμένης ορατότητας)

Προπώληση εισιτηρίων: [www.tch.gr](http://www.tch.gr) 2310895938-9 και στα εκδοτήρια του Μεγάρου Μουσικής και της πλατείας Αριστοτέλους

Ηλεκτρονική προπώληση εισιτηρίων: [www.ticketservices.gr](http://www.ticketservices.gr)

Η προπώληση ξεκινάει 7 Ιανουαρίου 2019 με εισιτήρια από 10 ευρώ!

### Επικοινωνία Rēs Ratio Network

[resrationetwork.gr](http://resrationetwork.gr)

[fb ResRatioNetwork](https://www.facebook.com/ResRatioNetwork)

[@resrationetwork](https://www.instagram.com/resrationetwork)

### ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



### ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ



